

debats i tallers fets durant el curs 2023-2024. El capítol següent trenca el fil conductor de la música i descriu tres projectes de cocreació artística des del punt de vista dels equips de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) que hi han participat. Aquest capítol es pot llegir més com un tríptic informatiu d'aquests projectes, però és interessant, ja que il·lustra els projectes actuals i en descriu l'aspecte tecnològic d'una manera divulgativa i planera.

L'últim capítol culmina amb la presentació de Ferran Cruixent, que narra com va protagonitzar al Sónar de 2019 una de les primeres obres de la història de la música inspirada en intel·ligència artificial (IA), amb l'ajuda del Mare-Nostrum 4, després d'haver-li introduït més d'una hora de música simfònica per a aquest projecte. Cruixent sent que la IA continua sense ser intel·ligent, ja que s'adapta a tu i replica el que fas, però alhora ens ajuda a somiar. No és potser això el que uneix les matemàtiques, l'enginyeria, l'arquitectura i la música? Que ens desperten la creativitat i ens ajuden a somiar.

Àlex Barceló

Descàrrega gratuïta a: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/417074>

SIMONA LEVI (2024). *Digitalització democràtica: Sobirania digital per a les persones*. Barcelona: Raig Verd. 240 p. ISBN 978-84-10487-99-4.



L'origen d'aquest llibre és un encàrrec del Parlament Europeu a un equip dirigit per Simona Levi, fundadora de la plataforma d'activisme digital Xnet. L'objectiu de l'encàrrec fou elaborar una proposta per a una digitalització sobirana i democràtica d'Europa. El llibre es basa principalment en l'informe resultat de l'encàrrec, que es va presentar el desembre del 2021.

El llibre aporta i justifica definicions originals de *digitalització democràtica* i *sobirania*. La digitalització democràtica es defineix com una transició digital basada en els drets

humans fonamentals i la cooperació, des del disseny i per defecte. La digitalització sobirana es defineix com aquella en la qual cada persona o entitat pot controlar l'ús i destinació dels continguts creats, així com les dades generades.

Per a contribuir a una digitalització democràtica i sobirana a escala europea, el llibre proposa tres accions/prototips. La primera pren com a punt de partida l'experiència en el Pla de digitalització democràtica de l'educació dissenyat per Xnet el 2019 i implementat en diverses escoles de la ciutat de Barcelona. Es tractaria de crear un entorn obert que integri programari de serveis essencials lliure que ja existeix (com ara Nextcloud, Moodle, BigBlueButton, WordPress o Etherpad) i que mostri una visió unificada als usuaris.

La segona acció/prototip se centra en la comunicació interpersonal i proposa que s'estableixi un consorci europeu intranacional per a generar un programari públic de correu electrònic, d'igual a igual, que sigui descentralitzat i sobirà per a cada persona i interoperable amb els serveis ja en ús.

La darrera acció/prototip està centrada en els navegadors i proposa que la Unió Europea contribueixi a mantenir la viabilitat econòmica de Firefox o la d'altres navegadors de codi lliure centrats en els drets fonamentals.

La implementació efectiva a escala europea d'accions com les esmentades en el llibre requereix la voluntat decidida de dur-les a terme per part de totes les administracions afectades. Alhora, el llibre constata que cal reformar, en el grau que sigui necessari, els processos administratius de contractació pública de serveis digitals per tal que també hi puguin contribuir de manera efectiva empreses petites i mitjanes.

En definitiva, es tracta d'un llibre que fa una proposta precisa, ben argumentada, radical, factible i desitjable per a tots els que volen una digitalització democràtica i sobirana a escala europea.

Se'n pot llegir un fragment a: https://www.raigverdeditorial.cat/wp-content/uploads/2024/07/Fragment-text_Digitalitzaci%C3%B3-Democr%C3%A0tica.pdf

Web del llibre: <https://www.raigverdeditorial.cat/catalogue/digitalitzacio-democratica-sobirania-digital-per-a-les-persones/>

Antoni Olivé